

(581) 999-7810

info@odettetheberge.com

www.odettetheberge.com

Atelier:
650 de La Salle, #105,
Québec, Qc G1K 2V3

FORMATION

- 2000 à 2011 Formations variées en informatique et en photographie,
- 1996-1998 Scolarité de maîtrise en éducation, Université de Sherbrooke,
- 1983-84 Scolarité en Histoire de l'art contemporain, UQAM, Mtl.
- 1970-1973 Sir John Cass School of Art, Londres (Angleterre),
- 1970 Diplôme de l'École des Beaux-Arts de Québec, Québec

STAGES, RÉSIDENCES D'ARTISTES

- 2015 Résidence au Vermont Studio Center, Vermont USA
- 2014 Résidence à JIWAR Création Barcelone, Espagne.
- 1997-1995 Centre de Sculpture Est-Nord-Est, St-Jean-Port-Joli, Québec,
- 1997 Séminaire sur les patines de bronze, École-atelier de sculpture de Québec
- 1994 Formation en gravure (collagraphie), Engramme, Québec
- 1983-84 Stage en lithographie, Guilde Graphique, Montréal
- 1977 Stage en sérigraphie, France, OFQJ

BOURSES ET PRIX

- 2017 Prix mention, Artmini de Lévis, Centre d'exposition Louise-Carrier
- 1995 Conseil des arts et des lettres du Québec, Soutien à la pratique artistique
- 1992 Min. des Affaires culturelles, Québec, Soutien aux Créateurs
- 1991 Min. de la Culture et des Communications, Ontario
- 1991 Min. des Affaires intergouvernementales, Québec
- 1990-1989-1988-1974 Min. des Affaires culturelles, Québec, Soutien aux créateurs
- 1971 Ministère des Affaires culturelles, Bourse de recherche
- 1970 Prix de la Fondation de la Vigie, Québec, pour recherche en sculpture

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

Membre du RAAV, de CARFAC, de la SOCAN, de Artists in Canada

COLLECTIONS

Artothèque Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec
Banque d'oeuvres d'art du Conseil des Arts du Canada
Borgata Hotel, USA
BAnQ
Banque Nationale
Collection Desjardins
Collection Économusée du papier
Collection Pratt & Whitney
Collection Ville de Charlesbourg
Collection Ville de Lévis
Compagnie d'ass. Marsh & McLennan, Montréal
CNESST Québec
Fiducie Desjardins
Fonds Mutuels Cartier

Fondation Girardin-Vaillancourt
 Fondation du Diocèse de Québec
 IBM Toronto
 Institut Canadien de Québec
 Les Coopérants, Montréal
 Loto-Québec (Montréal et Québec, Gatineau)
 Maison du Canada, Londres
 Montship Inc
 Musée du Bas-Saint-Laurent
 Propriétés Ferroviaires du CN
 Investissements PSP, Montréal
 R.T.A. Publicité, Montréal
 Société des arts de Chicoutimi
 Téléglobe Canada, Montréal
 Collections privées, Québec, Canada, Grande-Bretagne, USA, Allemagne

EXPOSITIONS SOLO

- 2023 **Résonances, les murs se racontent**, Galerie Yves-Louis-Seize. St-Gabriel de Brandon.
 2019 **Résonances, les murs se racontent**, Centre d'expositions Louise-Carrier, Lévis.
Mementos, Maison Louis-Fréchette, Lévis.
 2018 **Mementos**, Espace Pierre-Debain, Gatineau et Musée Bruck, Cowansville
 2017 **Mementos**, Musée des Ursulines, Trois-Rivières, Festival de poésie
Mementos, Galerie bibliothèque Monique-Corriveau, Québec
 2016 **Mementos**, Maison de la Littérature, Québec
 2014 **Le chemin des silences**, Centre Marie-Fitzbach, St-Georges, Beauce Québec.
 2013 **Blancs**, Maison de la culture Hochelaga-Maisonneuve, Montréal
 2012-13 **Le chemin des silences**, Musée des religions du monde, Nicolet
Blancs, Musée Pierre-Boucher, Trois-Rivières, Festival de poésie
Blancs, Galerie Linda Verge, Québec
 2010, **Le chemin des silences**, Galerie La Nef, Québec, et Église de Neuville
 2009 **Chroniques et fragments**, Centre d'exposition Louise-Carrier, Lévis
Chroniques et fragments, Galerie Marie Turgeon, Québec
 2007 **Trajectoires (Œuvres 1990-2007)**, Galerie Salle Albert-Rousseau, Québec
 2004 **Émouvances**, Centre Art Sutton, Sutton, Estrie
 2003, **Émouvances**, Galerie Estampe Plus, Québec
 2001 **Silences, murmures et cris**, Musée Pierre Boucher, Trois-Rivières, Québec
 2000 **Silences, murmures et cris**, Galerie Estampe Plus, Québec
 1996 **Espaces Pressentis**, Galerie Estampe Plus et Palais Montcalm, Québec
Fragiles demeures, Biodôme de Montréal
 1993 **Fragiles demeures**, Galerie Estampe Plus, Québec
Allée pour un jardin...mirages, Galerie Action Art Contemporain /St-Jean- sur-Richelieu, Québec
 1992 **Série des murs**, Galerie "Les Yeux d'Agathos", Cégep Limoilou
 1991 **Série des murs**, Galerie 291, Toronto
Allée pour un jardin...mirages, La Chambre Blanche, Québec
 1990 **Série des murs**, Galerie D'Auteuil, Québec
 et GRAVE, art actuel, Victoriaville
 1989 **Jardins, lieux de cultures**, Centre National d'exposition de Jonquière / Centre d'exposition de Rouyn-
 Noranda-/Musée du Bas-St-Laurent, Riv-du-Loup -/Centre d'exposition de Gatineau.
 1988 **Jardins, lieux de cultures**, Galerie D'Auteuil, Québec
 Et Galerie de l'Université de Moncton, New- Brunswick
 1985 **Oeuvres récentes**, Galerie Horace, Sherbrooke,
 Et Galerie Maison Louise Carrier, Lévis.
 1984 **Images-reflets-miroirs, miroirs reflets-images**, Galerie du Grand théâtre, Québec

- 1982 **Vertiges**, Galerie l'Imaginaire, Québec.
 1979 **Œuvres récentes**, Galerie du Grand théâtre, Québec
 1978 **Oeuvres récentes**, Galerie Maison Louise Carrier, Lévis
 1973 **Œuvres récentes**, Commonwealth Institute Gallery, Londres, GB
 Et Galerie Musk, Lommedalen, Norvège
 1972 **Oeuvres récentes**, Canada House Gallery, Londres

SYMPOSIUMS

- 2011 **Art in situ, L'art en forêt**, Clairière-art-nature, Chesterville, Québec

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2024 **Depuis 30 ans, La Maison Longue**, Centre Materia, Galerie Criterium et ateliers ouverts.
Marginal, La Charpente des Fauves, Québec. (Livres d'artistes)
Celles qui veillent, Galerie Espace-temps, Lévis.
- 2023 **Rejouer**, Galerie L'Oeil de Poisson, Québec. Trio
- 2023 **La Bibliothèque de Babel**, Galerie Montcalm, Gatineau.
- 2022 **Parcours et trajectoires**, Biblio Aliette-Marchand Qc.par Manif d'Art.
- 2022 **Patiences des traces**, trio, Galerie La Clarté-Dieu, Québec
- 2021 **Papiers**, Centre d'exposition Louise-Carrier, Lévis.
Passages et traces, Moulin La Lorraine, Québec
- 2019 **Salon Le Livre objet d'art**, Salle L'Oratoire, La Rochelle, France
La Manif d'art Off, Galerie Studio Bécot, Québec
Les fils conducteurs, espace Galerie Clarté-Dieu, Québec
Passages et traces, Centre d'exposition Louise-Carrier, Lévis
- 2018 **Les copains d'abord**, galerie Studio Bécot Québec
ArtisTTable, Her story, AAGallery5, Michigan USA
Amateras Sofia Paper Art Fest, Art Alley Gallery, Bulgarie.
L'art de nos 40 ans, Centre d'exposition Louise-Carrier, Lévis
50^e École des Beaux-Arts de Québec, Maison Hamel-Bruneau, Québec
Passages et traces, Galerie L'œil écoute, Lyon, France.
- 2017 **Artmini, Biennale d'art miniature de Lévis**, Centre d'exposition Louise-Carrier, Lévis
Pages/Livres d'artistes, Canadian Bookbinders and Bookartist Guild, Ottawa
De l'argentique au numérique, Galerie Clarté-Dieu, Québec
- 2016 **Dur comme d'la roche / Pose ta pierre**, Presbytère de Deschambault.
- 2016-17 **Art Papier**, Galerie l'Articho, Québec
- 2014 **Tandem**, Galerie Clarté-Dieu, Québec
- 2012 **La gravure en Estrie**, Galerie des Cantons, Magog.
- 2012-11 **X et XI^e Internationale d'estampe du Lessedra**, Galerie d'art contemporain Lessedra, Sofia, Bulgarie.
- 2012-13 **BIMPE, V et VI**, Biennial International Miniature Prints, Vancouver.
Print International Asia-Pacific, Melbourne et Sidney, Australie.
- 2011 **Miniatures**, Espace Contemporain, Québec
Print International of Cadaqués, Taller Galeria Fort, Girona,, Espagne/Wingfield Barns, Suffolk, UK/
 Fondation Tharrats, Barcelone/Galerie d'art L'étang d'Art, France.
Amateras Sofia Paper Art Fest, Art Alley Gallery, Bulgarie
- 2010 **International Group Show**, Caelum Gallery, New York
- 2009 **La Collection selon...**, Espace-Création Loto-Québec, Montréal
- 2008 **Collectif d'estampes** Espace contemporain, Québec
BIMPE V, Biennial International Miniature Prints, Vancouver
- 2007 **L'art salin**, symposium peinture, Carleton-sur-Mer
Dialogues, Galerie La Nef, Québec
- 2005 **Biennale du Lin de Portneuf**, Deschambault, (C. Baillargeon commissaire)
- 2004 **20 ans de la Galerie Estampe Plus**, Galerie Estampe Plus, Québec

2003-02-01 **Collectif Institut Thomas Moore**, Galerie Loto-Québec, Montréal (H. Asselin, commissaire)

2003-02-01-00-96-92-91-90 **Les Femmeuses**, Pratt & Whitney Canada, Montréal

2002 **Salon du printemps**, Hôtel Delta, Montréal

2001 **L'art au jardin**, Galerie Materia, sculptures, Québec
La grande marée, Galerie Rouje, Québec
Collectif, Collège Dawson, (H. Asselin, commissaire)

2000 **Souvenirs**, Galerie Estampe Plus, Québec
Estampe Plus présente (trio), Espace-Parcours, Montréal
Passart, Centre d'exposition Rouyn-Noranda
Magister, Galerie de la Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec

1999 **C'est ainsi que les femmes vivent**, Espace Développement et Paix, Québec
Québec Ateliers Ouverts, En atelier et Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec

1998 **Sculpteurs internationaux**, Galerie Le Portal, Québec

1997 **La couleur complice de l'art**, Maison Hamel-Bruneau, (E. Dumais, commissaire), Québec
Québec Ateliers Ouverts, En atelier et Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec

1996 **Membres de Videre**, Galerie Palais Montcalm et Anima G, Québec
La foire aux fleurs, Chambre Blanche, Québec

1995 **Espace sculptural V**, Galerie Maison Louise-Carrier, Lévis
L'estampe originale, Galerie Maison Louise-Carrier, Lévis
Québec Ateliers Ouverts, En atelier et Bibliothèque Gabrielle-Roy.

1994 **Portraits de femmes**, Galerie Estampe Plus, Québec
Rythmes et cadences, Sculptures, Galerie Louise-Carrier, Lévis

1993 **10^e de la Galerie**, Galerie Estampe Plus, Québec
Hangar 19, Vieux Port de Québec, La série des Murs.
Passions, Séminaire St-Alphonse, Québec
Court-circuit, Galerie de la Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec
Chants printaniers, Galerie Les Ateliers Imagine, Québec

1991 **Le Polar**, Galerie de la Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec

1990 **Dans dix ans, l'an 2000**, Maison de la Culture Mercier, Montréal
Pluralité 90, Expo itinérante au Québec, Conseil de la Peinture du Québec

1989 **Les artistes de la galerie**, Galerie d'Auteuil, Québec
Nocturnes, Galerie Les Ateliers Imagine, Québec

1988 **Prix Duchamp-Villon**, galerie du Collège Edouard-Montpetit, Montréal
Voutes II : Passage et vétusté, Galerie Éclart, Mtl.
Le corps, lieu de l'art, Biennale, Centre d'exposition Rouyn-Noranda.
Artefact, Objets photographique, Galerie Vu, Québec
Petits formats, Galerie d'Auteuil, Québec
Les semailles et les moissons, Galerie Les Ateliers Imagine, Québec
Québec Ateliers Ouverts 88, En atelier, Québec
Territoires, Galerie Les Ateliers Imagine, Québec

1987 **Les artistes de la galerie**, Galerie Estampe Plus, Québec
Miniature Art, Del Bello Gallery, Toronto.
Objet surface, Galerie Éclart, Mtl.
Le calendrier de l'imaginaire, galerie Vu, Québec
Par/cours, Galerie Les Ateliers Imagine, Québec
Profils, Galerie du Grand Théâtre, Québec

1986 **Sur invitation**, Galerie Les Ateliers Imagine, Québec
Chroma Québec, Expo itinérante par le Conseil de la peinture du Québec
Avril, Galerie du Grand Théâtre, Québec
Œuvres sur papier, Galerie du Conseil de la peinture, Montréal
Situation 86, Galerie du Grand Théâtre de Québec

1985 **Montréal reçoit**, galerie du Conseil de la peinture, Montréal
Concours gravure Loto-Québec, finaliste, Galerie Loto-Québec, Montréal

- Artistes de la galerie**, Galerie Altinian Laing, Montréal
- 1985-84 **Salon International des Galeries d'art**, Palais des Congrès, Montréal
- 1984 **Féministe toi-même, féministe quand même**. La Chambre Blanche, Québec
- 1982 **Livres d'artistes**, La Chambre Blanche, Québec
- 1980 **Graveurs de Québec**, Galerie d'art l'Imaginaire, Québec
- 1977-78 **39 Prints**, Expo itinérante en Écosse, France, Grande-Bretagne
- Cent qu'gravures québécoises**, Expo itinérante Mauv, Cantal, Vallauris, Aurillac, France.
- 10^e du Conseil de la peinture du Québec**, Musée du Québec, Québec.
- 1976 **Exposition New York**, par le Conseil de la peinture du Québec, Westbroadway Gallery/Amos Eno Gallery/ N.Y.Tour La Cité, Mtl / Sir Georges Williams University,/ COJO, Montréal
- 1975 **Le dessin, moyen d'expression et de conceptualisation**, Galerie de L'UQAM, Montréal
- 1974 **Gravures canadiennes et internationales**, Galerie Benedek-Grenier, Québec
- 19th International**, Galerie International, New York.
- SCAN**, Vancouver Art Gallery, Vancouver.
- 1970 **Vacances 70**, Musée National des Beaux-Arts du Québec, Québec

COMMANDES PUBLIQUES

- 2018 Œuvre de la série Chroniques, Ed. de 6, remise en Prix, Bourse Rideau 2018.
- Depuis 2012-2025 Sculpture en bronze, Prix d'excellence en enseignement, Université Laval, Québec
- 2009 Quatre diptyques « Nature en 4 temps », Borgata Hotel, Atlantic City, USA.
- 2008 Œuvre grand format pour siège social CNESST, Québec.
- 2008 Plaque commémorative en bronze, 400^e Ville de Québec, Hôtel de ville de Québec
- 2007 Art public, Ville de Québec, Finaliste projet « Les oiseaux », 10 sculptures.
- 2005 Tableau et gravures, Hôtel Intrawest, Mont-Tremblant
- Œuvres sur papier, Prix d'excellence en éducation, Université Laval, Québec
- 2002 Pol. 1%, acquisition, Murale -relief « Apparence de tranquillité » Bibliothèque St-Gabriel de Valcartier.
- 1997 Triptyque « Mouvement sur la rive », Centre des congrès de Québec, Salon VIP.
- 1991 Conception d'un trophée de la réussite, Cégep Limoilou.
- 1988 Art public, « Les jardins de l'enfance », Manoir Ronald McDonald, Québec
- 1987 Tableau-relief « Cour intérieure », Pothier, Bégin avocats, Québec
- 1985 3 murales et objets muraux, Pédiatrie, Hôtel-Dieu de Lévis, Ville de Lévis
- 1983 Œuvres nordiques, MdDonald, Blvd Laurier, murales et tableaux, Québec
- Murales pour salle des jeux, McDonald Charny.

PARTICIPATION À DES JURYS

- 2017 à 2023 Jury expert, Politique du 1%, MCCQ
- 2014 à 2018 Jury des Prix d'excellence en métiers d'art.
- 2014 Jury expert « L'art à l'école », MCCQ
- 2012 à 2024 Jury expert pour l'art public, Ville de Québec.
- 2008 Jury pour la sélection des créateurs des médailles des Prix du Québec.
- 2007 Jury expert en art public, Commission de la capitale nationale, Ottawa
- 2007 Jury expert des Prix d'excellence Plein Art 2007, Québec
- 2005 Jury expert, Biennale de miniatures de Lévis, Ville de Lévis.
- 2003 Jury expert, Conseil des arts et des lettres du Québec, arts visuels.
- 1989 à 2003 Jurys variés de sélection de prix et bourses, Cégep Limoilou, Métiers d'art.
- 1998 Jury, concours international, national, provincial et relève. International de sculpture sur neige du Carnaval de Québec.
- 1994 Jury de sélection, Galerie du Palais Montcalm, Québec
- 1990 Jury sélection de l'artiste pour la réalisation de la médaille pour les Prix de la Culture, Québec
- 1989-90 Jury soutien aux organismes en art visuel, Min. Affaires culturelles du Québec
- 1986 Jury soutien à la création, Min. Affaires culturelles du Québec, arts visuels.

EXPÉRIENCES EN ÉDUCATION

- 1989 à 2007 Professeure, DEC Techniques de Métiers d'art, CEGEP Limoilou, Québec
- 1990 à 2006 Auteure de plusieurs documents pédagogiques, Programme en Métiers d'art, Cégep Limoilou, Qc.
- 1993 Professeure DEC Arts Plastiques, CEGEP F.-X. Garneau.
- 1985 à 1990 École d'art Les Ateliers Imagine, professeure, Québec
- 1989 Tuteur en art visuel, Université du Québec à Chicoutimi.
- 1986 Professeure en histoire de l'art, Collégial II, Collège de Lévis, Lévis.
- 1984 Ateliers de créativité, Commission des Écoles Protestantes du Grand Montréal
- 1983 Communication sur la créativité, Université Laval, Sciences de l'éducation, Québec

GESTION DES ARTS

- 2008-2011 Membre du CA et de l'exécutif du RAAV
- 2011 Commissariat « 125 ans de vie », Exposition de photo d'archives, St-Philémon, Qc
- 2008-2010 Commissariat « Savoir et mémoire », 25^e du CFCMA, Québec
- 1999-2003 Présidente CA « Les artistes de la Manufacture » Québec
- 2002 Consultante, VIDERE rédaction du mémoire, politique culturelle Ville de Québec
- 1998-1999 Organisatrice « Les Puces de l'art, Journées de la Culture, Québec
- 1997 Consultante pour Les Ateliers Ouverts, Québec
- 1991 à 1995 Membre du CA de VIDERE.
- 1994 Présidente de l'Association VIDERE
- 1995 Membre du conseil de gestion de Québec Ateliers Ouverts 95
- 1990 Consultante projet « Passion du plateau », Ville de Montréal.
 Coordonnatrice pour « Art et environnement » Québec
 Recherchiste, Télé Plus 24, 13 émissions de 30 min. sur 26 artistes de Québec Ateliers Ouverts 90
 Instigatrice et coordonnatrice de Québec Ateliers Ouverts 1990-1988-1986
 Consultante pour « Reflet régional », Moulin Marcoux, Pont-Rouge, QC
- 1990-1989 Coordonnatrice « Court Circuit II et III, Carnaval de Québec, Bibliothèque Gabrielle-Roy.
- 1989 Participante, manifestations culturelles des Fêtes du 800^e anniv.. Port de Hambourg, Allemagne
 Co-auteure, Mémoire des artistes en arts visuels, Politique culturelle Ville de Québec.
- 1988 à 1990 Designer d'expositions, Ville de Québec.
- 1988-1989 Coordonnatrice de l'expo « Masques », Quinzaine Intern. de Théâtre, Bibliothèque Gabrielle-Roy
 Ateliers Imagine. 60 artistes/ 100 masques.
- 1986 et 1989 Déléguée arts visuels, Commission du Conseil Régional, CFPQ.
- 1986 à 1989 Directrice de la Galerie des Ateliers Imagine, Québec.
- 1985 à 1987 Membre du CA, Conseil de la Culture Région de Québec.
 Présidente, Table des arts visuels, Conseil de la Culture Région de Québec.
 Membre du CA Les Ateliers Imagine, Québec
- 1984-1989 Responsable d'un atelier collectif de 14 artistes, Espace 4, Québec
- 1978 à 1980 Membre du CA, Galerie Maison Louise-Carrier, Lévis