

(581) 999-7810

info@odettetheberge.com

www.odettetheberge.com

Atelier:

650 de La Salle, #105,

Québec, Qc G1K 2V3

FORMATION

- 2000 à 2011 Formations variées en informatique et en photographie,
- 1996-1998 Sclarité de maîtrise en éducation, Université de Sherbrooke,
- 1983-84 Sclarité en Histoire de l'art contemporain, UQAM, Mtl.
- 1970-1973 Sir John Cass School of Art, Londres (Angleterre),
- 1970 Diplôme de l'École des Beaux-Arts de Québec, Québec

STAGES, RÉSIDENCES D'ARTISTES

- 2015 Résidence au Vermont Studio Center, Vermont USA
- 2014 Résidence à JIWAR Creation Barcelone, Espagne.
- 1997-1995 Centre de Sculpture Est-Nord-Est, St-Jean-Port-Joli, Québec,
- 1997 Séminaire sur les patines de bronze, École-atelier de Sculpture de Québec
- 1994 Formation en gravure (collagraphie), Engramme, Québec
- 1983-84 Stage en lithographie, Guilde Graphique, Montréal
- 1977 Stage en sérigraphie, France, OFQJ

BOURSES ET PRIX

- 2017 Prix mention, Artmini de Lévis, Centre d'exposition Louise-Carrier
- 1995 Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Soutien à la pratique artistique
- 1992 Min. des Affaires Culturelles, Québec, Soutien aux Créateurs
- 1991 Min. de la Culture et des Communications, Ontario
- 1991 Min. des Affaires Intergouvernementales, Québec.
- 1990-1989-1988-1974 Min. des Affaires Culturelles, Québec, Soutien aux Créateurs
- 1971 Ministère des Affaires Culturelles, Bourse de recherche
- 1970 Prix de la Fondation de la Vigie, Québec, pour recherche en sculpture

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

Membre du RAAV, de CARFAC, de la SOCAN, de Artists in Canada

COLLECTIONS

Artothèque, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Qc.
Banque d'Oeuvres d'art du Conseil des Arts du Canada
Borgata Hotel, USA
Banque Nationale
Collection Desjardins
Collection Économusée du papier
Collection Pratt & Whitney
Collection Ville de Charlesbourg
Collection Ville de Lévis
Compagnie d'ass. Marsh & McLennan, Montréal
CSST Québec
Fiducie Desjardins
Fond Mutuels Cartier
Fondation Girardin-Vaillancourt
Fondation du Diocèse de Québec
IBM Toronto
Institut Canadien de Québec

Les Coopérants, Montréal
Loto-Québec (Montréal et Québec, Hull)
Maison du Canada, Londres
Montship Inc
Musée du Bas-Saint-Laurent
Propriétés Ferroviaires du CN
P.S.P. Investissement, Mtl.
R.T.A. Publicité, Montréal
Société des Arts de Chicoutimi
Télé globe Canada, Montréal
Collections privées, Québec, Canada, Grande-Bretagne, USA, Allemagne

EXPOSITIONS SOLO

- 2023 **Résonances, les murs se racontent**, Galerie Yves-Louis-Seize. St-Gabriel de Brandon.
- 2019 **Résonances, les murs se racontent**, Centre d'expositions Louise-Carrier, Lévis.
Mementos, Maison Louis-Fréchette, Lévis.
- 2018 **Mementos**, Espace Pierre-Debain, Gatineau et Musée Bruck, Cowansville
- 2017 **Mementos**, Musée des Ursulines, Trois-Rivières, Festival de poésie
Mementos, Galerie bibliothèque Monique-Corriveau, Québec
- 2016 **Mementos**, Maison de la Littérature, Québec .
- 2014 **Le chemin des silences**, Centre Marie-Fitzbach, St-Georges, Beauce Qc.
- 2013 **Blancs**, Maison de la culture Hochelaga-Maisonnette, Mtl
- 2012-13 **Le chemin des silences**, Musée des religions du monde, Nicolet
Blancs, Musée Pierre-Boucher, Trois-Rivières, Festival de poésie
Blancs, Galerie Linda Verge, Québec.
- 2010, **Le chemin des silences**, Galerie La Nef, Québec, et Église de Neuville
- 2009 **Chroniques et fragments**, Centre d'exposition Louise-Carrier, Lévis.
Chroniques et fragments, Galerie Marie Turgeon, Québec
- 2007 **Trajectoires (Œuvres 1990-2007)**, Galerie Salle Albert-Rousseau, Qc
- 2004 **Émouvances**, Centre Art Sutton, Sutton, Estrie
- 2003, **Émouvances**, Galerie Estampe Plus, Québec
- 2001 **Silences, murmures et cris**, Musée Pierre Boucher, Trois-Rivières, Qc
- 2000 **Silences, murmures et cris**, Galerie Estampe Plus, Québec
- 1996 **Espaces Pressentis**, Galerie Estampe Plus, Québec et Palais Montcalm, Qc
Fragiles demeures, Biodôme de Montréal
- 1993 **Fragiles demeures**, Galerie Estampe Plus, Québec
Allée pour un jardin...mirages, Galerie Action Art Contemporain /St-Jean- sur-Richelieu, Qc
- 1992 **Série des murs**, Galerie "Les Yeux d'Agathos", Cegep Limoilou
- 1991 **Série des murs**, Galerie 291, Toronto
Allée pour un jardin...mirages, La Chambre Blanche, Québec
- 1990 **Série des murs**, Galerie D'Auteuil, Québec
et GRAVE, art actuel, Victoriaville
- 1989 **Jardins, lieux de cultures**, Centre National d'exposition de Jonquière / Centre d'exposition de Rouyn-Noranda-
/Musée du Bas-St-Laurent, Riv.-du-Loup -/Centre d'exposition de Gatineau.
- 1988 **Jardins, lieux de cultures**, Galerie D'Auteuil, Québec
Et Galerie de l'Université de Moncton, New- Brunswick
- 1985 **Œuvres récentes**, Galerie Horace, Sherbrooke,
Et Galerie Maison Louise Carrier, Lévis.
- 1984 **Images-reflets-miroirs, miroirs reflets-images**, Galerie du Grand théâtre, Qc
- 1982 **Vertiges**, Galerie l'Imaginaire, Québec.
- 1979 **Œuvres récentes**, Galerie du Grand théâtre, Qc
- 1978 **Œuvres récentes**, Galerie Maison Louise Carrier, Lévis.
- 1973 **Œuvres récentes**, Commonwealth Institute Gallery, Londres, GB

Et Galerie Musk, Lommedalen, Norvège
1972 **Oeuvres récentes**, Canada House Gallery, Londres

SYMPOSIUMS

2011 **Art in situ, L'art en forêt**, Clairière-art-nature, Chesterville, Québec

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2023 **Rejouer**, Galerie L'Oeil de Poisson, Québec. Trio
2023 **La Bibliothèque de Babel**, Galerie Montcalm, Gatineau.
2022 **Parcours et trajectoires**, Biblio Aliette-Marchand Qc.par Manif d'Art.
2022 **Patiences des traces**, Galerie La Clarté-Dieu, Qc. Trio.
2021 **Papiers**, Centre d'exposition Louise-Carrier, Lévis.
Passages et traces, Moulin La Lorraine, Qc
2019 **Salon Le Livre objet d'art**, Salle L'Oratoire, LaRochelle, France.
La Manif d'art Off, Galerie Studio Bécot, Qc
Les fils conducteurs, espace Galerie Clarté-Dieu, Qc
Passages et traces, Centre d'exposition Louise-Carrier, Lévis.
2018 **Les copains d'abord**, galerie Studio Bécot Qc
ArtisTTable, Her story, AAGallery5, Michigan USA
Amateras Sofia Paper Art Fest, Art Alley Gallery, Bulgarie.
L'art de nos 40 ans, Centre d'exposition Louise-Carrier, Lévis.
50^e École des Beaux-Arts de Québec, Maison Hamel-Bruneau, Qc
Passages et traces, Galerie L'œil écoute, Lyon, France.
2017 **Artmini, Biennale d'art miniature de Lévis**, Centre d'exposition Louise-Carrier, Lévis.
Pages/Livres d'artistes, Canadian Bookbinders and Bookartist Guild, Ottawa.
De l'argentique au numérique, Galerie Clarté-Dieu, Qc
2016 **Dur comme d'la roche / Pose ta pierre**, Presbytère de Deschambault.
2016-17 **Art Papier**, Galerie l'Articho, Qc
2014 **Tandem**, Galerie Clarté-Dieu, Qc
2012 **La gravure en Estrie**, Galerie des Cantons, Magog.
2012-11 **X et XIe Internationale d'estampe du Lessedra**, Galerie d'art contemporain Lessedra, Sofia, Bulgarie.
2012-13 **BIMPE, V et VI**, Biennal International Miniature Prints, Vancouver.
Print International Asia-Pacific, Melbourne et Sidney, Australie.
2011 **Miniatures**, Espace Contemporain, Qc
Print International of Cadaqués, Taller Galeria Fort, Girona,, Espagne/Wingfield Barns, Suffolk, UK/Fondation Tharrats, Barcelone/Galerie d'art L'étang d'Art, France.
Amateras Sofia Paper Art Fest, Art Alley Gallery, Bulgarie.
2010 **International Group Show**, Caelum Gallery, New York
2009 **La Collection selon...**, Espace-Création Loto-Québec, Mtl.
2008 **Collectif d'estampes** Espace contemporain, Québec.
BIMPE V, Biennal International Miniature Prints, Vancouver.
2007 **L'art salin**, symposium peinture, Carleton-sur-Mer.
Dialogues, Galerie La Nef, Qc.
2005 **Biennale du Lin de Portneuf**, Deschambault, (C. Baillargeon commissaire)
2004 **20 ans de la Galerie Estampe Plus**, Galerie Estampe Plus, Qc
2003-02-01 **Collectif Institut Thomas Moore**, Galerie Loto-Québec, Mtl (H. Asselin, commissaire)
2003-02-01-00-96-92-91-90 **Les Femmeuses**, Pratt & Whitney Canada, Mtl.
2002 **Salon du printemps**, Hotel Delta, Mtl.
2001 **L'art au jardin**, Galerie Materia Québec, sculptures.
La grande marée, Galerie Rouge, Qc
Collectif, Collège Dawson, (H. Asselin, commissaire)
2000 **Souvenirs**, Galerie Estampe Plus, Qc

- Estampe Plus présente** (trio), Espace-Parcours, Mtl.
Passart, Centre d'exposition Rouyn-Noranda, (M.Doré, commissaire)
Magister, Galerie de la Bibliothèque Gabrielle-Roy, Qc
- 1999 **C'est ainsi que les femmes vivent**, Espace Développement et Paix, Qc
Québec Ateliers Ouverts, En atelier et Bibliothèque Gabrielle-Roy.
- 1998 **Sculpteurs internationaux**, Galerie Le Portal, Qc.
- 1997 **La couleur complice de l'art**, Maison Hamel-Bruneau, Qc. (E. Dumais, commissaire)
Québec Ateliers Ouverts, En atelier et Bibliothèque Gabrielle-Roy.
- 1996 **Membres de Videre**, Galerie Palais Montcalm et Anima G, Qc
La foire aux fleurs, Chambre Blanche, Qc.
- 1995 **Espace sculptural V**, Galerie Maison Louise-Carrier, Lévis
L'estampe originale, Galerie Maison Louise-Carrier, Lévis
Québec Ateliers Ouverts, En atelier et Bibliothèque Gabrielle-Roy.
- 1994 **Portraits de femmes**, Galerie Estampe Plus, Qc
Rythmes et cadences, Sculptures, Galerie Louise-Carrier, Lévis.
- 1993 **10^e de la Galerie**, Galerie Estampe Plus, Qc
Hangar 19, Vieux Port de Québec, La série des Murs.
Passions, Séminaire St-Alphonse, Qc
Court-circuit, Galerie de la Bibliothèque Gabrielle-Roy, Qc
Chants printaniers, Galerie Les Ateliers Imagine, Qc.
- 1991 **Le Polar**, Galerie de la Bibliothèque Gabrielle-Roy, Qc
- 1990 **Dans dix ans, l'an 2000**, Maison de la Culture Mercier, Mtl.
Pluralité 90, Expo itinérante au Qc, Conseil de la Peinture du Qc.
- 1989 **Les artistes de la galerie**, Galerie d'Auteuil, Qc.
Nocturnes, Galerie Les Ateliers Imagine, Qc.
- 1988 **Prix Duchamp-Villon**, galerie du Collège Edouard-Montpetit, Mtl.
Voutes II : Passage et vétusté Galerie Éclart, Mtl.
Le corps, lieu de l'art, Biennale, Centre d'exposition Rouyn-Noranda.
Artefact, Objets photographique, Galerie Vu, Qc.
Petits formats, Galerie d'Auteuil, Qc
Les semailles et les moissons, Galerie Les Ateliers Imagine, Qc.
Québec Ateliers Ouverts 88, En atelier, Qc
Territoires, Galerie Les Ateliers Imagine, Qc.
- 1987 **Les artistes de la galerie**, Galerie Estampe Plus, Qc.
Miniature Art, Del Bello Gallery, Toronto.
Objet surface, Galerie Éclart, Mtl.
Le calendrier de l'imaginaire, galerie Vu, Qc
Par/cours, Galerie Les Ateliers Imagine, Qc.
Profils, Galerie du Grand Théâtre, Qc
- 1986 **Sur invitation**, Galerie Les Ateliers Imagine, Qc.
Chroma Québec, Expo itinérante par le Conseil de la peinture du Qc.
Avril, Galerie du Grand Théâtre, Qc
Œuvres sur papier, Galerie du Conseil de la peinture, Mtl.
Situation 86, Galerie du Grand Théâtre de Qc.
- 1985 **Montréal reçoit**, galerie du Conseil de la peinture, Mtl.
Concours gravure Loto-Québec, finaliste, Galerie Loto-Québec, Mtl.
Artistes de la galerie, Galerie Altinian Laing, Mtl.
- 1985-84 **Salon International des Galeries d'art**, Palais des Congrès, Mtl.
- 1984 **Féministe toi-même, féministe quand même**. La Chambre Blanche, Qc.
- 1982 **Livres d'artistes**, La Chambre Blanche, Qc
- 1980 **Graveurs de Québec**, Galerie d'art l'Imaginaire, Qc
- 1977-78, **39 Prints**, Expo itinérante en Écosse, France, Grande-Bretagne
Cent qu'gravures québécoises, Expo itinérante Maux, Cantal, Vallauris, Aurillac, France.

- 10^e du Conseil de la peinture du Qc**, Musée du Québec, Qc.
- 1976 **Exposition New York**, par le Conseil de la peinture du Qc, Westbroadway Gallery/Amos Eno Gallery/ N.Y.Tour La Cité, Mtl / Sir Georges Williams University,/ COJO,Mtl.
- 1975 **Le dessin, moyen d'expression et de conceptualisation**, Galerie de L'UQAM, Mtl.
- 1974 **Gravures canadiennes et internationales**, Galerie Benedek-Grenier, Qc.
19th International, Galerie International, New York.
SCAN, Vancouver Art Gallery, Vancouver.
- 1970 **Vacances 70**, Musée du Québec, Qc.

COMMANDES PUBLIQUES

- 2018 Œuvre de la série Chronique, Ed. de 6, remise en Prix, Bourse Rideau 2018.
- Depuis 2012-2024 Sculpture en bronze, Prix d'excellence en enseignement, Université Laval, Qc.
- 2009 Quatre diptyques « Nature en 4 temps », Borgata Hotel, Atlantic City, USA.
- 2008 Œuvre grand format pour siège social CSST, Québec.
- 2008 Plaque commémorative en bronze, 400^e Ville de Qc, Ass. Des dir. de municipalités du Qc,
- 2007 Art public, Ville de Québec, Finaliste projet « Les oiseaux », 10 sculptures.
- 2005 Tableau et gravures, Intrawest Hotel, Mont-Tremblant.
Œuvres sur papier, Prix d'excellence en éducation, Université Laval, Qc.
- 2002 Pol. 1%, acquisition, Murale -relief « Apparence de tranquillité » Bibliothèque St-Gabriel de Valcartier.
- 1997 Triptyque « Mouvement sur la rive », Centre des congrès de Qc, Salon VIP.
- 1991 Conception d'un trophée de la réussite, Cégep Limoilou.
- 1988 Art public, « Les jardins de l'enfance », Manoir Ronald McDonald, Qc, Arch. E. St-Gelais.
- 1987 Tableau-relief « Cour intérieure », Pothier, Bégin avocats, Qc.
- 1985 3 murales et objets muraux, Pédiatrie, Hôtel-Dieu de Lévis.
- 1983 Œuvres nordiques, MdDonald, Blvd Laurier, Qc.murales et tableaux.
Murales pour salle des jeux, McDonald Charny.

PARTICIPATION À DES JURYS

- 2017 à 2023 Jury expert et spécialiste, Politique du 1%, Min. Culture et communications du Québec.
- 2014 à 2018 Jury des Prix d'excellence en métiers d'art.
- 2014 Jury « L'art à l'école », Min. Culture et des communications du Qc.
- 2012 à 019 Jury pour l'art public, Ville de Québec.
- 2008 Jury pour le choix des médailles des Prix du Québec.
- 2007 Jury pour l'art public, Commission de la Capitale Nationale, Qc.
- 2007 Jury des Prix d'excellence Plein Art 2007, Qc.
- 2005 Biennale de miniatures de Lévis, Lévis.
- 2003 Jury pour Bourses arts visuels, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
- 1989 à 2003 Jurys variés de sélection de prix et bourses, Cégep Limoilou, Métiers d'art.
- 1998 Jury International, national, provincial et relève. International de sculpture sur neige du Carnaval de Québec.
- 1994 Jury de sélection, Galerie du Palais Montcalm.
- 1990 Jury choix de l'artiste pour la réalisation des Prix de la Culture.
- 1989-90 Jury soutien aux organismes en art visuel, Min. Affaires Culturelles du Qc.
- 1986 Jury soutien à la création, arts visuels, Min. Affaires Culturelles du Qc.

EXPÉRIENCES EN ÉDUCATION

- 1989 à 2007 Professeure, DEC Techniques de Métiers d'art, CEGEP Limoilou, Qc
- 1990 à 2006 Auteure de plusieurs documents pédagogiques, Programme en Métiers d'art, Cégep Limoilou, Qc.
- 1993 Professeure DEC Arts Plastiques, CEGEP F.-X. Garneau.
- 1985 à 1990 Ecole d'art Les Ateliers Imagine, professeure.
- 1989 Tuteur en art visuel, Université du Québec à Chicoutimi.
- 1986 Professeure en histoire de l'art, Collégial II, Collège de Lévis, Lévis.

- 1984 Ateliers de créativité, Comm. Des Écoles Protestantes du Grand Mtl.
 1983 Communication sur la créativité, Université Laval, Qc, Sciences de l'éducation.

EXPÉRIENCE D'ADMINISTRATION ET DE CONSULTATION

- 2008-2011 Membre du CA et de l'exécutif du RAAV
 2011 Commissariat « 125 ans de vie », Exposition de photo d'archives, St-Philémon, Qc
 2008-2010 Commissariat « Savoir et mémoire », 25^e du CFCMA, Qc
 1999-2003 Présidente CA « Les artistes de la Manufacture » Qc
 2002 Consultante, VIDERE rédaction du mémoire, politique culturelle Ville de Québec
 1998-1999 Organisatrice « Les Puces de l'art, Journées de la Culture, Qc.
 1997 Consultante pour Les Ateliers Ouverts, Qc
 1991 à 1995 Membre du CA de VIDERE.
 1994 Présidente de l'Association VIDERE
 1995 Membre du conseil de gestion de Québec Ateliers Ouverts 95
 1990 Consultante projet « Passion du plateau », Ville de Montréal.
 Coordinatrice pour « Art et environnement » Qc
 Recheurcheuse, Télé Plus 24, 13 émissions de 30 min. sur 26 artistes de Québec Ateliers Ouverts 90
 Instigatrice et coordinatrice de Québec Ateliers Ouverts 1990-1988-1986
 Consultante pour « Reflet régional », Moulin Marcoux, Pont-Rouge, QC
 1990-1989 Coordinatrice exposition « Court Circuit II et III, Carnaval de Qc, Bibliothèque Gabrielle-Roy.
 1989 Participante, manifestations culturelles des Fêtes du 800^e anniv.. Port de Hambourg, Allemagne
 Co-auteure, Mémoire des artistes en arts visuels, Politique culturelle Ville de Québec.
 1988 à 1990 Designer d'expositions, Ville de Québec.
 1988-1989 Coordinatrice de l'expo « Masques », Quinzaine Intern. de Théâtre, Bibliothèque Gabrielle-Roy et
 Ateliers Imagine. 60 artistes/ 100 masques.
 1986 et 1989 Déléguée arts visuels, Commission du Conseil Régional, CFPQ.
 1986 à 1989 Directrice de la Galerie des Ateliers Imagine, Québec.
 1985 à 1987 Membre du CA, Conseil de la Culture Région de Québec.
 Présidente, Table des arts visuels, Conseil de la Culture Région de Québec.
 Membre du CA Les Ateliers Imagine
 1984-1989 Responsable d'un atelier collectif de 14 artistes, Espace 4, Qc
 1978 à 1980 Membre du CA , Galerie Maison Louise-Carrier.